



2021



teatro stabile
di bolzano



2021

BOLZANO

ARENA TALVERA

I protagonisti:

Stefano Massini
Paola Gassman e Ugo Pagliai
Silvio Orlando
Anna Foglietta e Paola Minaccioni
Ugo Dighero
Alessandro Haber
Giuseppe Cederna
Rocco Papaleo
Paolo Rossi
Stivalaccio teatro

Gli animali di Leonardo da Vinci ([per ragazzi](#))
La favola dei Saltimbanchi ([per ragazzi](#))
La battaglia dei topi e delle rane ([per ragazzi](#))
Dell'inferno e altri demoni ([prog. Dante](#))
Prossima fermata Campaldino ([prog. Dante](#))
Per me si va 2.0 ([prog. Dante](#))

CASANOVA

Mistero Buffo con Ugo Dighero
Arlecchino da marciapiede
Dante da bar
Stivalaccio teatro

TEATRO CRISTALLO

Arlecchino da marciapiede
Dell'inferno e altri demoni ([prog. Dante](#))
Prossima fermata Campaldino ([p. Dante](#))

PIAZZA MATTEOTTI

Mistero Buffo con Ugo Dighero
Stivalaccio teatro
Dante da bar

TEATRO DIFFUSO PER LA CITTÀ

Piazza Matteotti, Via Genova, Via Parma, Piazza Domenicani,
Passeggiate Talvera, Piazza della Mostra, Parco Cappuccini,
Parco delle Semirurali, Piazza Montessori, Piazza Mazzini,
Piazza del Grano, Piazza dell'Università, pista ciclabile
da ponte S. Antonio a ponte Resia

ARLECCHINO DA MARCIAPIEDE

STIVALACCIO TEATRO

DANTE DA BAR

AREA LAIVES

LAIVES – SAN GIACOMO – PINETA

Mistero Buffo

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Stivalaccio teatro

Prossima fermata Campaldino

La battaglia dei topi e delle rane

MERANO

Mistero Buffo

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Stivalaccio teatro

Per me si va 2.0

La favola dei Saltimbanchi

BRESSANONE

Mistero Buffo

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Stivalaccio teatro

Dell'inferno e altri demoni

La favola dei Saltimbanchi

VIPITENO

Mistero Buffo

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Stivalaccio teatro

La battaglia dei topi e delle rane

BRUNICO

Mistero Buffo

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Stivalaccio teatro

Gli animali di Leonardo Da Vinci

SALORNO

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

La battaglia dei topi e delle rane

VADENA

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

La favola dei Saltimbanchi

EGNA-ORA

Arlecchino da marciapiede

Dante da Bar

Gli animali di Leonardo da Vinci

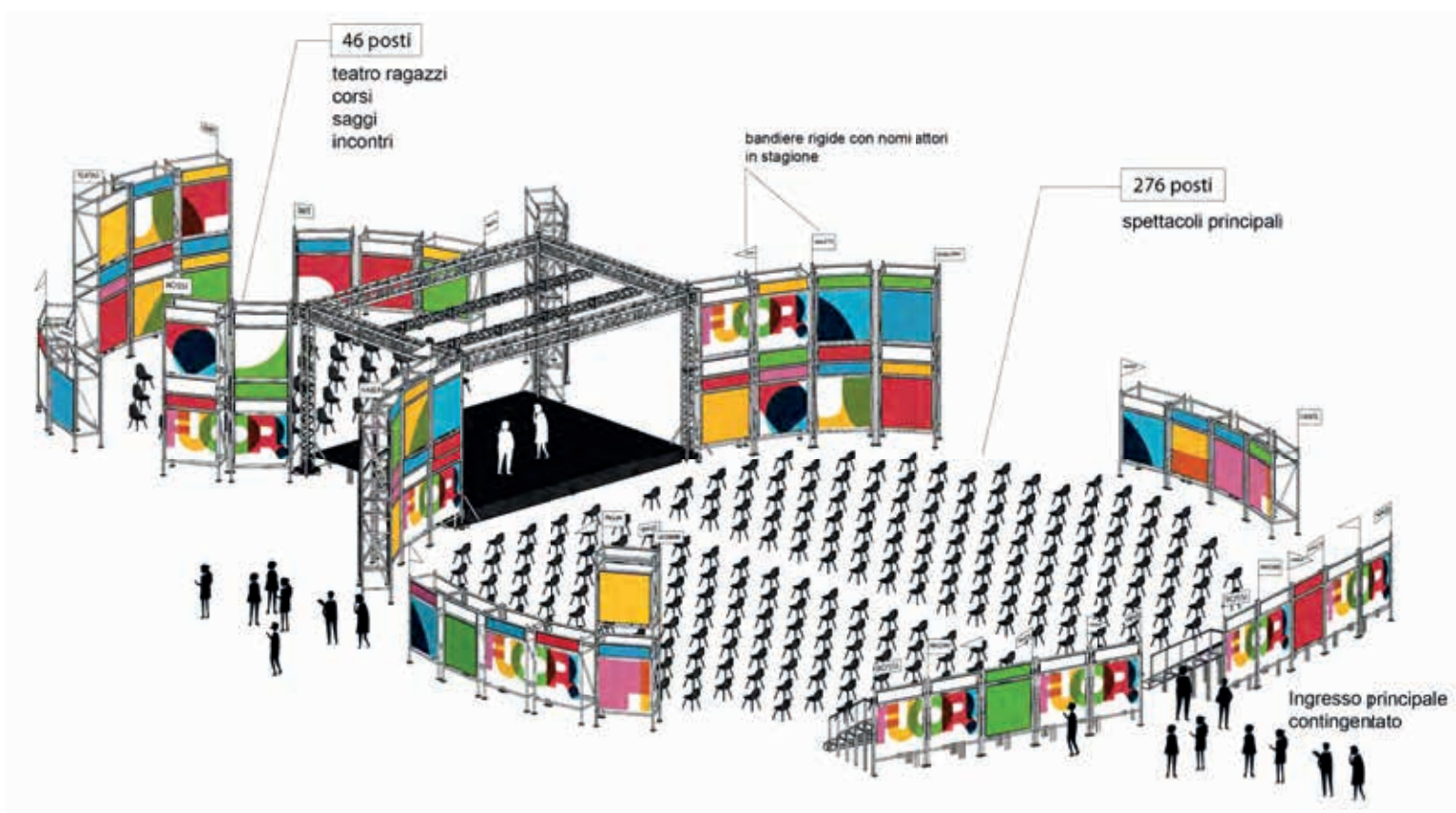
SAN CANDIDO

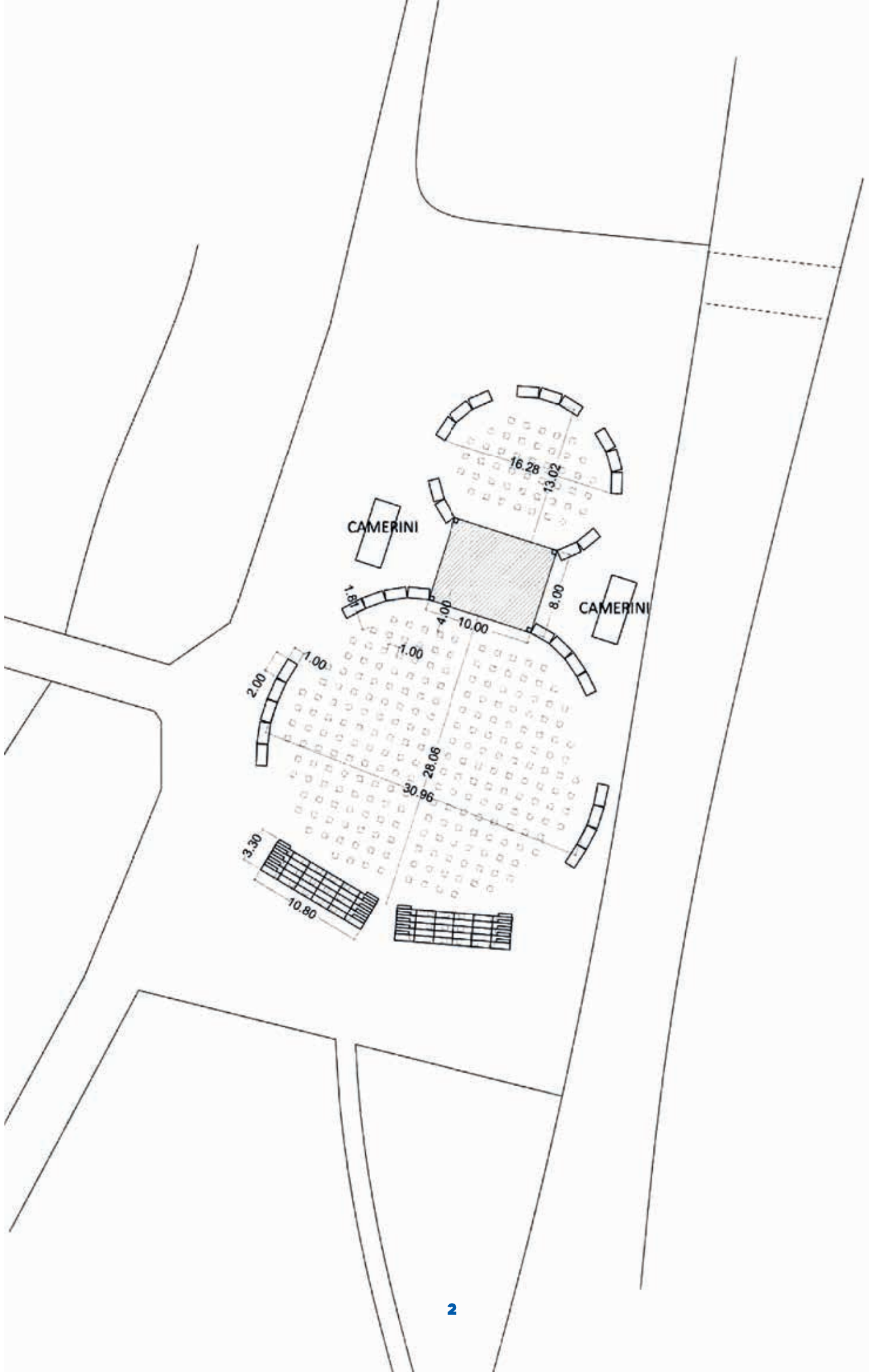
Arlecchino da marciapiede

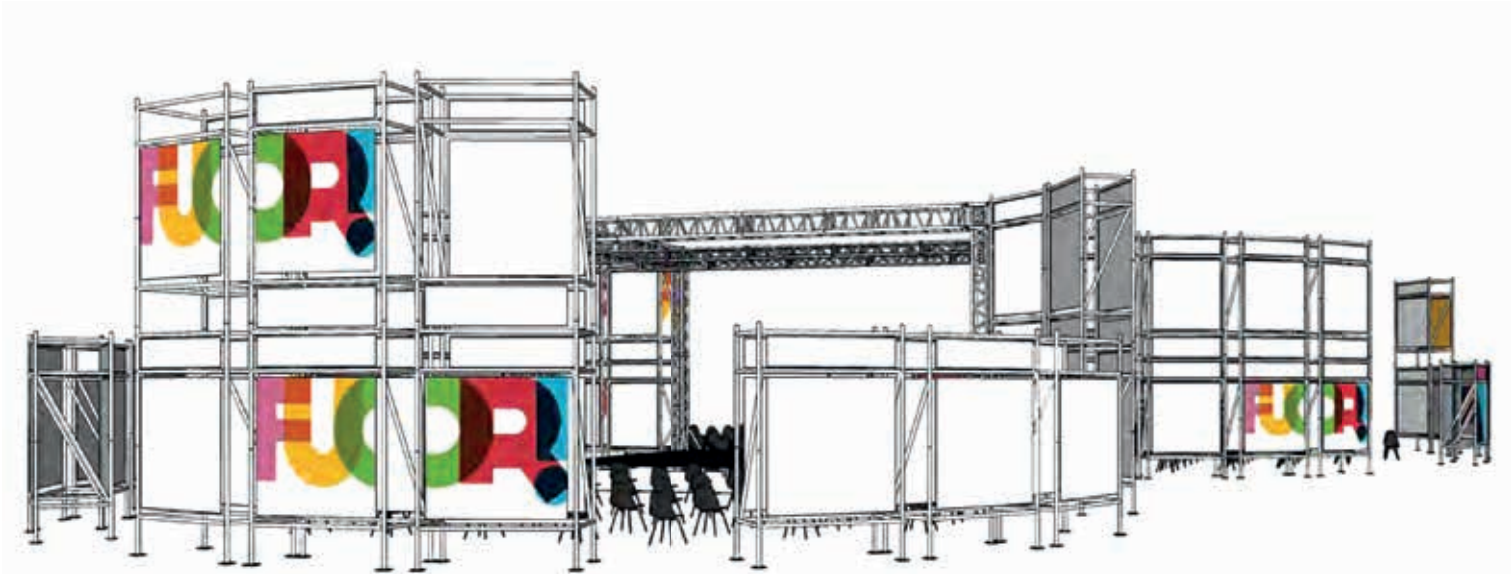
Dante da Bar

La battaglia dei topi e delle rane

ARENA TSB TALVERA BOZZA PROGETTO









ARENA TSB TALVERA



L'ALFABETO DELLE EMOZIONI

di e con **Stefano Massini**

Noi siamo quello che proviamo. E raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini – lo scrittore così amato per i suoi racconti in tv del giovedì sera a *Piazzapulita*– per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (**P** come **Paura**, **F** come **Felicità**, **M** come **Malinconia...**), Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni.

ARENA TSB TALVERA

LA VITA DAVANTI A SÉ

dal testo *“La Vie Devant a soi”*
di **Romain Gary (Emile Ajar)**

riduzione e regia di **Silvio Orlando**
con **Silvio Orlando**

La vita davanti a sé di Romain Gary è la storia di Momò, bimbo arabo di dieci anni che vive nel quartiere multietnico di Belleville nella pensione di Madame Rosa, anziana ex prostituta ebrea che ora sbarca il lunario prendendosi cura degli “incidenti sul lavoro” delle colleghe più giovani. Un romanzo commovente e ancora attualissimo, che racconta di vite sgangherate che vanno alla rovescia, ma anche di un’improbabile storia d’amore toccata dalla grazia. Silvio Orlando ci conduce dentro le pagine del libro con la leggerezza e l’ironia di Momò diventando, con naturalezza, quel bambino nel suo dramma. Un autentico capolavoro “per tutti” dove la commozione e il divertimento si inseguono senza respiro. Inutile dire che il genio di Gary ha anticipato senza facili ideologie e sbrigative soluzioni il tema dei temi contemporaneo la convivenza tra culture religioni e stili di vita diversi.



ARENA TSB TALVERA



ROCCO PAPALEO LIVE Coast to Coast

Uno spettacolo che nasce dalla volontà di creare un teatro “a portata di mano”, capace di divertire e al tempo stesso emozionare. Un riuscito esperimento di teatro-canzone, con un occhio a Gaber e uno alla Basilicata in un viaggio straordinario in cui le parole incontrano la musica, tra canzoni, racconti, monologhi e gag surreali.

ARENA TSB TALVERA

ALESSANDRO HABER
Bukowski
RECITAL

Lo spettacolo di Alessandro Haber non è solo un concerto, ma soprattutto un racconto che darà voce al suo amore per la musica. È da questa passione, e dall'incontenibile voglia di cantare, che la rappresentazione assume l'unicità di un concerto e la fantasia creativa caratteristica del mondo teatrale.

“È uno spettacolo atipico - che mischia prosa e musica dal vivo”.

Haber mette in gioco le proprie emozioni lasciandosi guidare da un percorso musicale in un viaggio all'interno della memoria, della sua storia, e della sua carriera.

Il recital riassume canzoni che appartengono ai quattro album all'attivo che Alessandro Haber ha interpretato e alcuni brani di grandi autori come Luigi Tenco, Sergio Endrigo, Riccardo Cocciante. A questi pezzi si aggiunge “La valigia dell'attore”, una canzone scritta per lui dal cantautore Francesco De Gregori e alcune poesie di Bukowski musicate da Giuseppe Fulcheri e arrangiate dal maestro Sasà Flauto.



ARENA TSB TALVERA



ROMEO E GIULIETTA. UNA CANZONE D'AMORE

di **Babilonia Teatri**

da **William Shakespeare**

con **Paola Gassman, Ugo Pagliai, Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi e Luca Scotton**

produzione Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile del Veneto / Estate Teatrale Veronese

Ugo Pagliai e Paola Gassman sono i protagonisti di **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare riscritto dalla compagnia *Babilonia Teatri*. Lo sguardo profondo e irriverente che caratterizza la compagnia veronese, ha inquadrato il grande classico di Shakespeare con un radicale ribaltamento di prospettiva rendendo protagonista assoluta dello spettacolo una coppia inossidabile come quella formata da Pagliai e Gassman.

L'età di Romeo e Giulietta cambia, ma il binomio Amore e Morte su cui si basa il capolavoro di Shakespeare rimane presente.

L'AMLETO

da **William Shakespeare**

di **Paolo Rossi**

collaborazione drammaturgica **Roberto Cavosi**

traduzione dei brani di Amleto **Loredana Ottomano**

con **Paolo Rossi, Renato Avallone, Laura Bussani,**

Caterina Gabanella, Marco Ripoldi, Chiara Tomei

musiche **Emanuele Dell'Aquila, Stefano Bembi, Alex Orciari**

produzione Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile del Veneto

La storia e le storie che compongono “**L'Amleto**”, il dramma per eccellenza scritto da Shakespeare, sono la materia prima del nuovo spettacolo che vede protagonista Paolo Rossi, affiancato da una compagnia di otto artisti tra attori e musicisti.

I personaggi principali della tragedia shakespeariana ci saranno tutti. Sul palco Rossi, regista e contastorie, manovra i fili della messa in scena che fa rivivere il principe di Danimarca, ossessionato da un sogno che lo spinge a perseguire la vendetta, sua madre sposata a Claudio l'usurpatore, le vicende del ciambellano Polonio e quelle di Ofelia, la cui disperazione non lascia scampo.

«Il teatro di William Shakespeare è un liquore furbo e noi commedianti siamo solo le spugne che se ne imbevono e prendono la forma che più serve al nostro mestiere. Tra narrazione e situazione, “**L'Amleto**” scritto da Rossi con la collaborazione drammaturgica di Roberto Cavosi diventa manifesto di un teatro popolare di rinascita e ricerca.



ARENA TSB TALVERA

STORIA DI UN CORPO – READING

di **Daniel Pennac**
con **Giuseppe Cederna**

produzioni Fuorivia
in collaborazione con Teatro Cristallo

La storia e le storie che compongono “**L’Amleto**”, il dramma per eccellenza scritto da Shakespeare, sono la materia prima del nuovo spettacolo che vede protagonista Paolo Rossi, affiancato da una compagnia di otto artisti tra attori e musicisti.

I personaggi principali della tragedia shakespeariana ci saranno tutti. Sul palco Rossi, regista e contastorie, manovra i fili della messa in scena che fa rivivere il principe di Danimarca, ossessionato da un sogno che lo spinge a perseguire la vendetta, sua madre sposata a Claudio l’usurpatore, le vicende del ciambellano Polonio e quelle di Ofelia, la cui disperazione non lascia scampo.

«Il teatro di William Shakespeare è un liquore furbo e noi commedianti siamo solo le spugne che se ne imbevono e prendono la forma che più serve al nostro mestiere. Tra narrazione e situazione, “**L’Amleto**” scritto da Rossi con la collaborazione drammaturgica di Roberto Cavosi diventa manifesto di un teatro popolare di rinascita e ricerca.



ARENA TSB TALVERA



L'ATTESA – READING

di **Remo Binosi**
con **Michela Cescon, Anna Foglietta,**
Paola Minaccioni

Tre fuoriclasse della scena, primedonne versatili e altamente talentuose danno vita alla lettura corale del dramma **L'Attesa** di Remo Binosi. La storia vede il confronto, prima astioso, poi complice, infine conflittuale, di due donne. Cornelia, nobile veneta promessa in sposa al duca di Francia, è segregata in campagna dalla famiglia perchè resa gravida da un altro uomo, durante una festa di Carnevale. Sola, in una stanza buia per non destare curiosità e sospetti popolari, può contare soltanto sui servizi di una vecchia nutrice, finché non le viene affiancata Rosa, donna popolana e tuttofare. Anche lei aspetta un figlio che non è del marito e la comune attesa unisce le due donne. ..

Il testo verrà presentato in forma di allestimento teatrale all'interno della stagione InScena realizzata dal Teatro Cristallo in collaborazione con lo Stabile di Bolzano

FUORI! 2021

ARENA TSB TALVERA
PALCO PIAZZA MATTEOTTI
CASANOVA

BOLZANO
LAIVES
MERANO
BRESSANONE
VIPITENO
BRUNICO

MISTERO BUFFO

di **Dario Fo**
regia e interpretazione **Ugo Dighero**
produzione Teatro Nazionale di Genova

Ugo Dighero rivisita in chiave personale *Il primo miracolo di Gesù bambino* e *La parpaja topola*, due popolarissimi racconti creati dalla vulcanica fantasia del premio Nobel per la letteratura Dario Fo che appartengono a quel meraviglioso contenitore denominato **Mistero Buffo**.

Dario Fo riprendendo la tradizione dei comici dell'arte, costretti dalla Controriforma a inventare un simil-francese, un quasi-spagnolo, un semi tedesco, per recitare nei paesi europei durante loro fuga dall'Italia, propone il suo grammelot personale, mescolando dialetti nordici, parole arcaiche e suoni onomatopeici.





TEATRO FRA PARENTESI

Le mie storie per questo tempo

di e con **Marco Paolini**

con l'accompagnamento musicale di **Saba Anglana** e **Lorenzo Monguzzi**

produzione Michela Signori, JOLEFILM

Teatro fra parentesi è un recital pensato da Paolini durante l'isolamento che nasce dalla necessità di immaginare un ruolo per lo spettacolo dal vivo che sia a tutto campo. Fondato su un canovaccio autobiografico, **Teatro fra parentesi** cuce insieme storie vecchie e nuove, impreziosite dalle canzoni e dalle musiche di Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi. «*A me sembra importante far stare bene le persone in questi tempi difficili, fare in modo che il metro si accorci e che i minuti si allunghino, far sì che dopo lo spettacolo chi vuole si fermi ancora e si continui così per un po' a farsi domande e raccontare storie*» afferma Paolini.

Teatro fra parentesi è plasmato come un concerto dedicato al mestiere, anzi ai mestieri del "fare teatro". Racconta di organizzatori, di artisti, di tecnici, di amministratori, di spettatori e di fan...

FUORI! 2021

TEATRO DIFFUSO SPETTACOLI ITINERANTI



Serena Pea

TEATRO DIFFUSO SPETTACOLI ITINERANTI



DON CHISCIOTTE, TRAGICOMEDIA DELL'ARTE

soggetto originale **Marco Zoppello**
elaborazione dello scenario **Carlo Boso**
e **Marco Zoppello**

produzione Stivalaccio Teatro

Don Chisciotte, Tragicommedia dell'arte racconta di Giulio Pasquati, Padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, Fiorentino, in arte Piombino, due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi, attiva e applaudita in tutta Europa tra il 16° e 17° secolo. Sono vivi per miracolo. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanco che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa sul tema dell'amore e della fame, del sogno impossibile, dell'iperbole letteraria, della libertà di pensiero e di satira con "l'unico limite: il cielo" come direbbe Cervantes.



FUORI! 2021

TEATRO DIFFUSO SPETTACOLI ITINERANTI



ARLECCHINO FURIOSO

canovaccio a cura di **Giorgio Sangati, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori, Marco Zoppello**

con **Marco Zoppello, Sara Allevi, Anna De Franceschi, Michele Mori**

regia **Marco Zoppello**

produzione Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto

In **Arlecchino Furioso** è ancora la Commedia dell'Arte ad essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo. L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Una coppia di innamorati, Isabella e Leandro, costretti dalla sorte a dividersi, si ritrovano dieci anni dopo in Venezia pronti a cercarsi e innamorarsi nuovamente. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà. Chissà se alla fine l'amore trionferà tra i quattro protagonisti? Lo spettacolo è pensato per un pubblico universale, recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso delle maschere, dei travestimenti, dei duelli, dei canti, delle musiche e delle pantomime.

SPETTACOLI ITINERANTI



ARLECCHINO DA MARCIAPIEDE

da un'idea di **Marco Brinzi**
con **Marco Brinzi** e **Caterina Simonelli**

Il celebre Dottor Balanzone viaggerà a bordo di un riscìo teatrale per vendere in tutto l'Alto Adige i suoi prodotti miracolosi per sopravvivere alla pandemia, accompagnato dal suo scettico servo Arlecchino che tutto fa tranne che credere ai prodotti "invisibili".

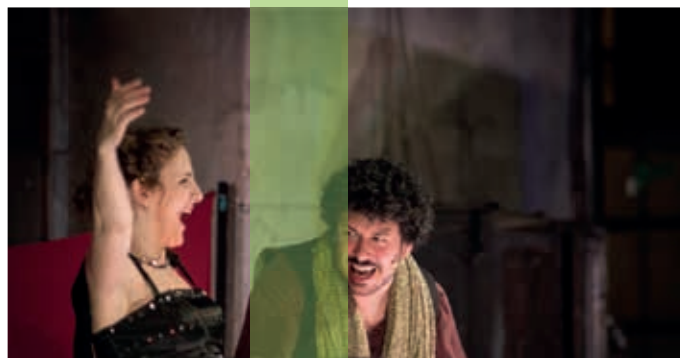
L'**Arlecchino da marciapiede** porta i "lazzi" di due figure archetipiche della commedia dell'arte, il Dottor Balanzone e Arlecchino, in giro per i nostri spazi condivisi, le piazze e i piazzali delle chiese. Le due maschere della commedia dell'arte dialogheranno ironicamente sui temi di attualità quotidiana, diventata canovaccio: il virus, la distanza imposta, le cure necessarie.



SPETTACOLI ITINERANTI

DANTE DA BAR

di **Roberto Cavosi** e **Davide Lorenzo Palla**
regia **Riccardo Mallus**
con **Davide Lorenzo Palla** e **Irene Timpanaro**
produzione Teatro Stabile di Bolzano



Amatissimo dal pubblico altoatesino, il format *Tournée da Bar* è nato dall'idea dell'autore e attore Davide Lorenzo Palla e del regista Riccardo Mallus. In collaborazione con lo Stabile di Bolzano viene rivisitato per focalizzarsi su Dante e la sua opera. **Dante da bar** vede il contributo drammaturgico di Roberto Cavosi. A interpretare e interagire con il pubblico troviamo Davide Lorenzo Palla, Irene Timpanaro e il musicista Tiziano Cannas Aghedu. L'essenza del progetto rimane la stessa: portare il teatro, e in questo caso la letteratura, in posti non convenzionali, come piazze e locali pubblici; rievocare i gironi danteschi in maniera poetica e nello stesso tempo fresca ed estemporanea grazie alla presenza di due attori e della musica dal vivo.



GLI ANIMALI DI LEONARDO DA VINCI

liberamente tratto da *Bestiario*
di **Leonardo Da Vinci**
di e con **Max Meraner** e **Chiara Sartori**
età consigliata da **6 a 11 anni**
durata **45 minuti**
produzione Teatro Stabile di Bolzano

Leonardo da Vinci temendo che la memoria di sé si perda nelle generazioni future, attraversa l'Italia su un fastoso e improbabile carretto gremito di carte e tecnologie impossibili. Il genio toscano racconta di aver fatto dei sogni bellissimi, popolati da creature fantastiche e non, che vorrebbe raccogliere in un *Bestiario* dando loro una forma più definita, un tema musicale (Leonardo era anche musicista), un ruolo e un nome, se non esiste ancora. Ha inventato quindi una macchina che gli consente di dare forma approssimativa ai suoi sogni con un unico limite, ovvero può rappresentare graficamente e sonoramente gli animali, ma non può dar loro la vita: per quello ci vuole il potere immaginativo delle/ dei bambine/ i...

LA FAVOLA DEI SALTIMBANCHI

liberamente tratto da
La favola dei saltimbanchi di **Michael Ende**
di e con **Max Meraner**, **Thomas Rizzoli**
Età consigliata da **6 a 11 anni**
durata **40 minuti** circa
produzione Teatro Stabile di Bolzano

Una compagnia di saltimbanchi, sull'orlo del fallimento, deve lasciare il proprio accampamento per far spazio ad una fabbrica di prodotti chimici. La direzione della fabbrica offre alla compagnia una scrittura come circo pubblicitario, ad una condizione: devono separarsi da Eli, una bambina particolare che hanno adottato tre anni prima. I saltimbanchi sono indecisi, dato che la stessa fabbrica, proprio tre anni prima, ha prodotto una nube tossica, di cui le conseguenze sono state tra l'altro i problemi di Eli. Jojo il clown racchiude tutto questo in una favola surreale.





LA BATTAGLIA DEI TOPI E DELLE RANE

Vicenda tratta dalla *Batracomiomachia*, poemetto giocoso, parodia dell'epica eroica generalmente attribuita ad Omero

rivisitazione e scrittura testo a cura di **Salvatore Cutrì, Andrea Bernard**

regia **Andrea Bernard**

con **Salvatore Cutrì** e **Roberto Tubaro**

età consigliata da **6 ai 10 anni**

durata **50 minuti**

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Una guerra inutile disturba la quiete di uno stagno, due schieramenti opposti si fronteggiano: da una parte le rane e dall'altra i topi, solo un gufo molto saggio riporterà la quiete. La battaglia infuria, i guerrieri si armano ad innescare la miccia un incidente fortuito. Che la *Batracomiomachia* pseudo omerica abbia inizio. Un giorno come molti altri un topo scappa da un gatto, è il topo Rubabriciole che si ritrova sul bordo di uno stagno. Lì incontra la rana Gonfiagote re della palude che invita il roditore a saltare sul suo groppone per una visita guidata nel regno delle rane con tanto di sosta a palazzo. I due si studiano, sono di diversa natura uno preferisce la terra ferma l'altro invece le acque torbide, ma sentono di potersi fidare l'un dell'altro.

FUORI! 2021

SPETTACOLI TASCABILI VERSO DANTE



FUORI! 2021

SPETTACOLI TASCABILI VERSO DANTE



CAMERA OSCURA – Visioni dantesche

Con **Flora Sarrubbo, Lucas Da Tos, Oscar Bettini**
Compagnia CONTROTEMPOTATRO

produzione Teatro Stabile di Bolzano

“**Camera Oscura**” è uno spettacolo, pensato per una/o spettatrice/tore solo, che si pone come obiettivo quello di sviluppare tutta la forza visuale e figurativa della Divina Commedia in uno spazio ristretto, la camera oscura per l'appunto, all'interno della quale lo spettatore diventa egli stesso il viaggiatore. Come nella camera oscura in fotografia, nel buio prendono forma visioni e immagini.

INFERNO E ALTRI DEMONI

di e con **Andrea Bernard, Salvatore Cutrì, Paolo Grossi**
Compagnia COLLETTIVO SOTTOSPIRITO

Spettacolo destinato ad un pubblico adulto.

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Partendo dalla Divina Commedia e in particolar modo dal viaggio che porta Dante agli inferi accompagnato da Virgilio, lo spettacolo riflette sul tema del peccato e della condanna ai nostri giorni, su come viene espiata la pena, la colpa, la punizione. La drammaturgia originale oscillerà tra la cronaca reale e il flusso di coscienza romanzato. In forma di monologo e di dialogo i condannati racconteranno le loro esperienze di vita, narreranno i fatti che li hanno portati “all’inferno”. Scritta a tre mani avrà il compito di affondare la lama con un linguaggio crudo, sporco, infernale, dantesco appunto, nell’animo umano e sul sottile confine nel quale si muove la giustizia, giustizia non divina ma terrena.



PROSSIMA FERMATA: CAMPALDINO

di e con **Max Meraner, Chiara Sartori e Thomas Rizzoli**

Spettacolo destinato a allieve/i delle scuole superiori fino alla terza età.

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Revival in chiave comica della Battaglia di Campaldino (in cui Dante combatté tra i feditori della parte guelfa) tra schermo medievale e tenzoni poetiche con citazioni dalle opere di Dante in funzione della narrazione. Sul regionale veloce da Arezzo a Firenze si incontrano un'attrice pubblicitaria e due donchisciotteschi soggetti che sostengono di essere di ritorno dalla Battaglia di Campaldino. Negando l'ovvietà che li vorrebbe morti da secoli e freschi della mischia nella quale sono certi di aver riconosciuto Dante in persona, si cimentano prima per l'attrice, poi, coinvolgendo questa, per il pubblico del vagone in uno scalcagnato racconto della battaglia e degli intrighi annessi.

PER ME SI VA 2.0

di e con **Diletta La Rosa, Giacomo Santi, Tommaso Zamboni**
Compagnia SAGAPÒ APS

Spettacolo destinato a partire dagli 8 anni per tutti

produzione Teatro Stabile di Bolzano

Forse non tutti sanno che il più famoso verso della letteratura italiana, “Nel mezzo del cammin di nostra vita...”, scritto poco più di 700 anni fa da Dante Alighieri è in realtà una maledizione. A ognuno di noi, infatti, quando sarà trascorsa la metà del tempo a noi destinato sulla terra, toccherà finire nella “selva oscura” e compiere l’arduo viaggio affrontato da Dante. Per uno strano caso capita che due acerrimi nemici, figli di famiglie rivali, si trovino a dover compiere questo viaggio insieme. A guidarli ci sarà una versione aggiornata del ben noto poeta latino: un olografico Virgilio 2.0, che con musica ed endecasillabi improvvisati, farà da moderno navigatore. Pur non seguendo la linea preparata da Dante, i due protagonisti incontreranno nel loro viaggio alternativo alcuni luoghi e personaggi iconici, riuscendo ugualmente a fare un percorso personale che li cambierà profondamente.

APRILE

Bolzano Quartieri **Don Chisciotte**

Bolzano Quartieri **Don Chisciotte**

Bolzano Arena Talvera **Gli animali di Leonardo Da Vinci**

Bolzano Arena Talvera **La favola dei Saltimbanchi**

Bolzano Arena Talvera **La battaglia dei topi e delle rane**

MAGGIO

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Arlecchino da marciapiede**

Salorno **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Arena Talvera **Inferno e altri demoni**

Bolzano Quartieri **Inferno e altri demoni**

Vadena **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Arena Talvera **Prossima fermata: Campaldino**

Bolzano Quartieri **Inferno e altri demoni**

Ora **Arlecchino da marciapiede**

Egna **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Arena Talvera **Per me si va 2.0**

Bolzano Quartieri **Inferno e altri demoni**

San Candido **Arlecchino da marciapiede**

Dobbiaco **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano Quartieri **Inferno e altri demoni**

Bolzano Quartieri **Prossima fermata: Campaldino**

Bressanone **Inferno e altri demoni**

Merano **Per me si va 2.0**

Brunico **Arlecchino da marciapiede**

Bolzano **Teatro fra parentesi**

Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
San Giacomo Prossima fermata: Campaldino
Bressanone Arlecchino da marciapiede
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Vipiteno Arlecchino da marciapiede
Bolzano Quartieri Prossima fermata: Campaldino
Salorno DANTE DA BAR
Merano Arlecchino da marciapiede
Vadena DANTE DA BAR
Bolzano Quartieri Per me si va 2.0
Egna DANTE DA BAR
S Giacomo Arlecchino da marciapiede
Pineta Arlecchino da marciapiede
Laives Arlecchino da marciapiede
San Candido DANTE DA BAR
Bolzano Quartieri Prossima fermata: Campaldino
Salorno La battaglia dei topi e delle rane
Brunico DANTE DA BAR
Bressanone DANTE DA BAR
San Candido La battaglia dei topi e delle rane
Bolzano Quartieri Per me si va 2.0
Vipiteno La battaglia dei topi e delle rane
Laives DANTE DA BAR
Vadena La favola dei Saltimbanchi
Merano DANTE DA BAR

GIUGNO

Egna Gli animali di Leonardo Da Vinci
Vipiteno DANTE DA BAR
Merano La favola dei Saltimbanchi
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bressanone La favola dei Saltimbanchi
Brunico Don Chisciotte
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Brunico Gli animali di Leonardo Da Vinci
Laives Don Chisciotte
Bolzano Arena Talvera L'alfabeto delle emozioni
Laives Gli animali di Leonardo Da Vinci
Bolzano Quartieri Don Chisciotte
Bolzano Arena Talvera Diario di un corpo
Merano Don Chisciotte
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Vipiteno Don Chisciotte
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Per me si va 2.0
Bressanone Don Chisciotte
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Quartieri Arlecchino

Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Arena Talvera Arlecchino
Bolzano Arena Talvera Coast to Coast
Brunico Mistero buffo
Merano Mistero buffo
Bolzano Quartieri Arlecchino da marciapiede
Bolzano Arena Talvera Camera Oscura-Visioni dantesche
Bolzano Quartieri Arlecchino da marciapiede
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Arena Talvera DANTE DA BAR
Bolzano Quartieri Arlecchino da marciapiede
Bolzano Arena Talvera La vita davanti a sé
Bolzano Arlecchino da marciapiede
Bolzano Quartieri Camera Oscura-Visioni dantesche
Bolzano Quartieri DANTE DA BAR
Bolzano Arena Talvera Bukowski-recital
Bressanone Mistero buffo
Vipiteno Mistero buffo
Bolzano Arena Talvera Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore
Bolzano Arena Talvera Romeo e Giulietta. Una canzone d'amore
Laives Mistero buffo
Bolzano Quartieri Mistero buffo
Bolzano Arena Talvera Mistero buffo
Bolzano Quartieri Mistero buffo
Bolzano Arena Talvera l'Amleto
Bolzano Arena Talvera l'Amleto